

新聞稿

即時發布

日期：2019年6月28日

## 港樂以「星球大戰：新的希望音樂會」及「星球大戰：帝國反擊戰音樂會」現場演奏電影標誌配樂

星球大戰：新的希望音樂會（7月4及6日）

星球大戰：帝國反擊戰音樂會（7月5及6日）

**[2019年6月28日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）將呈獻「星球大戰：新的希望音樂會」及「星球大戰：帝國反擊戰音樂會」，並由著名指揮家**羅菲 (Benjamin Northey)**執棒，屆時將會有足本電影播放，配以現場管弦樂演奏奧斯卡得獎作曲家約翰·威廉斯所創作的電影配樂。港樂歡迎樂迷、影迷一同於**7月4、5及6日**到香港文化中心音樂廳感受原力，為港樂2018/19樂季畫上圓滿的句號！

自40多年前第一部《星球大戰》電影上映以來，《星球大戰》的傳奇故事對電影和文化都產生了巨大的影響，以其玄幻的故事情節、引人入勝的人物形象、創新的特效，以及約翰·威廉斯所創作的標誌性配樂吸引了世界各地的觀眾。

「星球大戰：新的希望音樂會」及「星球大戰：帝國反擊戰音樂會」將分別於7月4日及7月5日首演，樂迷、影迷將通過現場管弦樂演奏，再度沉醉於這兩部深受喜愛的電影之恢弘和壯麗。

傳奇作曲家約翰·威廉斯至今已為星球大戰電影系列的八部電影創作配樂，因而聞名。其中1977年《星球大戰：新的希望》的配樂更勇奪奧斯卡金像獎最佳原創音樂。他為星球大戰電影系列中的《帝國反擊戰》、《武士復仇》、《星球大戰：原力覺醒》，以及最近的《星球大戰：最後絕地武士》所創作的配樂，皆獲得了最佳原創音樂的提名。

約翰·威廉斯共獲得五項奧斯卡金像獎、四項金球獎、七項英國電影學院獎、五項艾美獎及23項格林美獎。此外，他更曾獲得51次奧斯卡的提名，是歷史上獲奧斯卡提名次數第二最多的人，僅次於華特·迪士尼。2005年，美國電影學會將約翰·威廉斯在1977年配樂的《星球大戰：新的希望》選為史上最偉大的美國電影配樂。《星球大戰：新的希望》的原聲帶也由美國國會圖書館保存在國家錄音登記處，因為它「在文化、歷史或美學上具有重要意義」。約翰·威廉斯於2000年入主荷里活露天劇場名人堂、於2004年獲頒甘迺迪中心榮譽獎、2009年獲頒美國國家藝術勳章，並於2016年獲美國電影協會頒發AFI終身成就獎。在美國票房收入最高的20部電影中，由約翰·威廉配樂的電影佔了8部（經通脹調整後）。

## 星球大戰：新的希望音樂會（7月4及6日）

「很久以前，在遙遠的銀河系中...」

《星球大戰：新的希望》是這個電影傳奇系列的第四部，把故事背景設置在《星球大戰：魅影危機》30年以後，回到了沙漠星球塔圖因。年輕的路克天行者（麥咸美飾）在尋找一個失蹤的機器人時，開始發現自己的身世，後來由歐比王·肯諾比（阿力·肯尼斯飾）救了下來。一場內戰在銀河系爆發，反抗軍同盟與邪惡的銀河帝國鬥爭，天行者和歐比王招攬了一名中彈受傷的飛行員韓索羅（夏里遜福飾）。在古怪的機械人二人組 R2-D2 和 C-3PO 的配合下，這個不太可能成功的小組開始營救反抗軍軍領導人莉雅公主（嘉麗·菲莎飾），並利用被盜的計畫摧毀帝國的終極武器，從銀河帝國的暴政中拯救整個銀河系。

在這一場傳奇性的對峙中，反抗軍同盟發動了一場對死星的攻擊，與邪惡的黑武士進行了一場激烈的戰鬥。

配樂是《星球大戰》中的一個重要元素。正如電影開場的時刻，約翰·威廉斯以熱鬧的號角齊鳴奠定了整部電影的基調。雖然這部經典的電影鼓舞了世界各地的觀眾，但音樂在電影體驗中起著不可或缺的作用，將銀河系連接起來。配樂的主題標誌電影人物的敘述和介紹。這傳奇配樂將由港樂現場演奏，配以足本電影播放。讓我們與港樂一起重溫這備受讚賞的配樂吧。

星球大戰的影迷絕不能錯過這個千載難逢機會，在現場管弦樂的演奏中，再次沉醉於星球大戰電影的恢弘和壯麗當中！

7月4日的演出由美國運通贊助。

「星球大戰：新的希望音樂會」是由迪士尼音樂會授權製作，並與 20 世紀福克斯和華納/查普爾音樂公司合作。

星球大戰及相關附屬產品是盧卡斯影業及其附屬公司在美國和其他國家所註冊的商標和/或版權。© & TM

電影巨匠：星球大戰：新的希望音樂會將於7月4及6日（星期四）晚上8點及（星期六）下午3點於香港文化中心音樂廳舉行。門票HK\$780, \$580, \$480, \$380現已於[城市售票網](http://city售票網)公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽[hkphil.org](http://hkphil.org)。

## 星球大戰：帝國反擊戰音樂會（7月5及6日）

「這部電影確實是一部傑作，黑武士的揭秘在電影史上仍然是一個重要的時刻。約翰·威廉斯再次通過他對音樂和戲劇的運籌帷幄來增強音樂的戲劇效果。能指揮這部電影的配樂，我真是太興奮了！」

---指揮家羅菲

「你必須感受到四周的原力...」

在這第五部令人激動的傳奇中，銀河系之戰愈演愈烈。當銀河帝國軍隊對反抗軍聯盟發動全面攻擊時，韓索羅（夏里遜福飾）和莉雅公主（嘉麗·菲莎飾）逃到雲城，在那裡他們被黑武士俘虜。路克天行者（麥咸美飾）前往神秘的沼澤星球達戈巴，在那裡智慧絕地大師尤達教導這位年輕英雄獲得原力的方法。天行者不太知道他所有的絕地訓練都將在這麼短的時間內進行。一個驚人的啟示——與黑武士看似生死攸關的決鬥正等待著。

《星球大戰》中的音樂和電影本身一樣重要。可以說是擁有電影史上最具有辨識度和最具標誌性的主題，傳奇作曲家約翰·威廉斯以豐富的織體，從上一部電影中演變出了反復出現的旋律主題。有趣的是，這些旋律皆來自古典音樂！影片中標誌著黑武士出現之不祥的《帝國進行曲》，實際上是受到霍爾斯特《行星組曲》的啟發；浪漫的韓索羅與莉雅公主主題是以柴可夫斯基 D 大調小提琴協奏曲為線索。同時，配樂中所使用的各種敲擊樂器，如各種鼓、鈴鐺，及鈸都展示出約翰·威廉斯極具開創性的音樂製作！

與港樂、路克天行者一起踏上一趟神氣活現的冒險之旅吧！

7月5日的演出由美國運通贊助。

「星球大戰：帝國反擊戰音樂會」是由迪士尼音樂會授權製作，並與 20 世紀福克斯和華納/查普爾音樂公司合作。

星球大戰及相關附屬產品是盧卡斯影業及其附屬公司在美國和其他國家所註冊的商標和/或版權。© & TM

**電影巨匠：星球大戰：帝國反擊戰音樂會**將於**7月5及6日（星期五及星期六）晚上8點**於**香港文化中心音樂廳**舉行。  
門票HK\$780, \$580, \$480, \$380現已於**城市售票網**公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽[hkphil.org](http://hkphil.org)。

## 表演者

### 羅菲，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

羅菲在澳洲樂壇迅速冒起，並躋身重要人物之列。他自 2011 年起出任墨爾本交響樂團副指揮，於 2015 年獲委任為基督城交響樂團總指揮。他曾指揮過倫敦愛樂、薩爾茨堡莫扎特樂團、香港管弦樂團、哥倫比亞國家交響樂團、紐西蘭交響樂團、基督城交響樂團、奧克蘭愛樂以及倫敦南岸樂團。

## 關於迪士尼音樂會

迪士尼音樂會是迪士尼音樂集團（迪士尼公司的音樂部門）的音樂會製作和授權部門。迪士尼音樂會主要製作音樂會和巡演，並授權迪士尼音樂和視覺內容予全球的交響樂團和主辦單位。迪士尼音樂會的音樂會組合包括多種形式，如「原況圖片」音樂會和主題音樂會，涵蓋純交響樂表演，至多媒體製作，並配以現場歌手和合唱團演出。現時的音樂會包括《星球大戰》系列電影音樂會（第四至第七集）、《美女與野獸》、《小美人魚》、《幻想曲》、《彼思動畫電影音樂會》、《怪誕城之夜》、《愛麗絲夢遊仙境》、《魔雪奇緣》、《料理鼠王》、《加勒比海盜》系列（第一至第四集），以及《糊塗交響曲》。這些音樂會於去年已在世界上許多頂級表演藝術場館舉行了超過 400 場，包括林肯中心、皇家阿爾伯特廳、悉尼歌劇院、東京國際論壇及荷里活露天劇場名人堂。目前，迪士尼旗下的工作室，包括迪士尼動畫和實景工作室、彼思動畫、盧卡斯影業和漫威漫畫，正開發更多新的音樂會和巡演項目。

## 星球大戰：新的希望音樂會

4 & 6 | 7 | 2019

THU 8PM & SAT 3PM

香港文化中心音樂廳

HK\$780 \$580 \$480 \$380

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士

7月4日的演出由美國運通贊助。

### 節目

《星球大戰 IV》：新的希望

足本電影播放（英語對白，中文字幕）配現場管弦樂演奏

## 星球大戰：帝國反擊戰音樂會

5 & 6 | 7 | 2019

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK\$780 \$580 \$480 \$380

門票現已於城市售票網公开发售

音樂會招待六歲及以上人士

7月5日的演出由美國運通贊助。

### 節目

《星球大戰 V》：帝國反擊戰

足本電影播放（英語對白，中文字幕）配現場管弦樂演奏



表演者 Artists

羅菲

指揮

Benjamin Northey

conductor

按圖下載新聞圖片 [或按下 Ctrl 鍵並按一下開啟檔案]

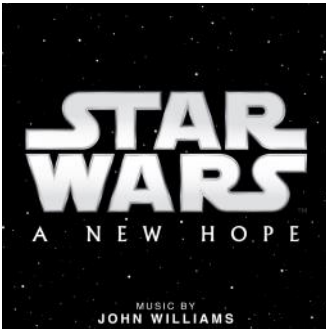


羅菲



香港管弦樂團

相片: Eric Hon/港樂



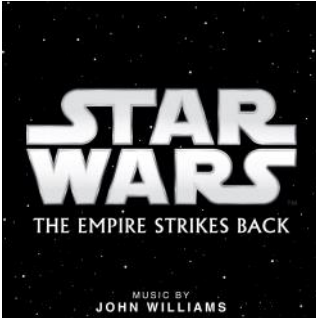
星球大戰：新的希望音樂會

相片: © 2019 & TM LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED © DISNEY.



星球大戰：新的希望音樂會

相片: © 2019 & TM LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED © DISNEY.



星球大戰：帝國反擊戰音樂會

相片: © 2019 & TM LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED © DISNEY.



星球大戰：帝國反擊戰音樂會

相片: © 2019 & TM LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED © DISNEY.

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：[flora.fung@hkphil.org](mailto:flora.fung@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）被喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂第 26 位音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。

繼歐洲巡演（包括在維也納金色大廳演出及錄影）取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼歌劇院巡演。

梵志登帶領樂團、合唱團與一眾頂尖歌唱家，於 2018 年 1 月完成了歷時四年的華格納巨著《指環》四部曲的歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。《指環》第四部曲——《諸神的黃昏》的錄音於 2018 年 11 月發行。

近年曾和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健和王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團